

La Fabrique des récits

Une formation qui unit les professionnel.le.s de la fiction et du documentaire pour concevoir un concept de série, maîtrisant le récit et les codes narratifs. Le parcours inclut également l'utilisation d'outils d'I.A. générative pour aider au développement et à la traduction visuelle du projet.



5 jours en discontinu
35 heures



Paris
(disponible en distanciel)

ÉQUIPE FORMATRICE



Anne Santamaria
Consultante formatrice
Productrice de la série *Osmosis*



Olivier Daunizeau
Scénariste et consultant
en narration documentaire
Producteur délégué du long
métrage *Les équilibristes*



Jérôme Genevray
Scénariste, réalisateur
et consultant fiction et I.A.
Scénariste du long métrage
La Nuée

PROGRAMME

MODULE 1

- Le storytelling : les clés de la puissance d'un récit
- La dramaturgie au service d'une histoire
- Le concept, le point de vue et le dispositif narratif

MODULE 2

- Adapter son récit au genre, à son format
- La narration sérielle, la narration visuelle
- Les personnages et la gestion des conflits
- Pitch, synopsis, traitement, dialogues

MODULE 3

- Le pilote ou le 1^{er} acte : la bible visuelle (Look book)
- L'univers visuel : choix/impacts
- Analyse de cas
- Les outils support : L'I.A. et la direction artistique

MODULE 4

- Le marché de la fiction en France : scénaristes, producteurs, diffuseurs
- Notes croisées sur les projets en atelier : rédiger des notes et commentaires
- Fiche d'objectifs pour son projet

MODULE 5

- Rendu de la pré-bible, du document clé de la présentation du projet
- Soutenance à l'oral : Jeux de questions, réponses
- Recommandations pour la poursuite du projet

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Maîtriser les notions de storytelling et de dramaturgie quels que soient les formats et les genres de la fiction et du documentaire.
- Conceptualiser son univers narratif et artistique, ses enjeux principaux et son fil rouge.
- Construire sa fiche cible, objectifs et stratégies pour son projet.
- Créer et rédiger une pré-bible.
- Pitcher son projet devant des professionnels de l'écriture.

OBTENTION

Certificat de réalisation
+ Attestation de suivi

Évaluation des compétences

Questionnaire interactif
+ rendu de la bible
+ pitch oral



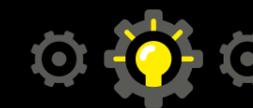
Public

Auteur.trice et créateur.trice porteurs d'un projet de fiction ou de série documentaire en développement



Prérequis

Aucun prérequis nécessaire



Méthodologie

Alternance d'apports théoriques, de retours d'expériences et de temps dédiés au développement de leur projet personnel

Délai de traitement de l'inscription : jusqu'à 10 jours avant le début de la formation

Conditions d'admission : entretien de motivation

ATOUS DE LA FORMATION

La formation propose une approche innovante et met au centre la narration et les récits en traitant les genres de la fiction et du documentaire. Pleinement au contact des évolutions du secteur, le parcours témoigne de l'hybridation croissante du secteur.



Prochaine(s) session(s)

Dates disponibles sur notre site web.
INTRA possible.



Coût de la formation

2250 € HT



Accessibilité

Formation accessible aux personnes en situation de handicap.



Financement possible avec l'AFDAS

ou autres OPCO pour les salarié.e.s du secteur et les intermittent.e.s du spectacle.



LA FABRIQUE DES FORMATS

contact@lafabriquedesformats.fr | 06.83.68.20.37