

Trouver le bon projet et collaborer avec un producteur

Cette formation est ouverte aux scénaristes confirmé·es ou en devenir, salarié·es de l'audiovisuel ou intermittent·es, souhaitant présenter des créations à des producteurs et des diffuseurs du marché.



3 jours en continu
21 heures



Paris
(disponible en distanciel)

ÉQUIPE FORMATRICE



Julie Moens

Productrice exécutive
La Blogothèque
Coproductrice de la série
Bouchon (Arte)



Julien Aubert

Président-fondateur
de *Bigger Than Fiction*
Co-directeur du collège
« Série Courte » de PXX



Louise Silverio

Scénariste et directrice
littéraire
Amours Solitaires (Arte)
Ceux qui rougissent (Arte)

PROGRAMME

JOUR 1

L'univers des séries courtes

- Panorama des séries courtes
- Potentiel et opportunités en France
- Scénariste, producteur, diffuseur : écosystème de la série courte en France

JOUR 2

La collaboration Auteur-Producteur

- La relation de travail entre producteur et auteur (pratiques contractuelles)
- Les lignes éditoriales des diffuseurs
- Penser sa série pour une diffusion

JOUR 3

Présenter et vendre sa série

- Préparation d'un dossier de présentation
- Le pitch comme outil de création
- Atelier pratique : le One Pager

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Maîtriser le marché des séries courtes pour identifier des opportunités.
- Identifier les sujets porteurs et analyser les lignes éditoriales des diffuseurs.
- Comprendre les pratiques contractuelles entre les producteurs et les scénaristes.
- Maîtriser les outils de présentation d'un projet de série courte.
- Réaliser un One Pager.

OBTENTION

Certificat de réalisation
+ Attestation de suivi

Évaluation des compétences
Questionnaire interactif
+ dossier « One pager »



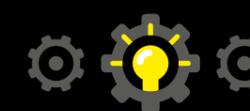
Public

Auteur.e.s juniors,
professionnel.le.s
souhaitant se former dans
l'univers de la fiction



Prérequis

Aucun prérequis
nécessaire



Méthodologie

Apports théoriques
et mises en pratique
en lien avec le marché

Délai de traitement de l'inscription : jusqu'à 10 jours avant le début de la formation

Conditions d'admission : entretien de motivation et sélection sur synopsis de série courte

Votre synopsis : synthèse de 3 pages concernant les premières idées de votre projet de série courte que vous souhaitez développer durant la formation

ATOUTS DE LA FORMATION

La formation vous permet de comprendre comment fonctionne le marché de la série de fiction et d'apprendre à collaborer avec un.e producteur.trice pour donner vie à vos projets.



Prochaine(s) session(s)

Dates disponibles sur notre site web.
INTRA possible.



Coût de la formation

1500 € HT



Accessibilité

Formation accessible aux personnes
en situation de handicap.



Financement possible avec l'AFDAS

ou autres OPCO pour les salarié.e.s du
secteur et les intermittent.e.s du spectacle.



LA FABRIQUE DES FORMATS

contact@lafabriquedesformats.fr | 06.83.68.20.37