

FORMATION COURTE - CATALOGUE 2024

# Devenir Scénariste grâce à la Série Courte

Ouverte aux auteur.rices, salarié.es de l'audiovisuel, intermittent.es ou novices, cette formation s'adresse à des scénaristes, confirmés ou en devenir, qui souhaitent proposer des créations à des producteurs et des diffuseurs installés sur le marché.



3 jours  
21 heures



**Paris**  
(Disponible en distanciel)



**NOUVELLE FORMATION**

**LAfabriqueDESformats**

<https://lafabriquedesformats.fr>





## Public

Auteur.e.s juniors,  
professionnel.le.s  
souhaitant se former  
dans l'univers de la fiction



## Prérequis

Aucun



## Méthodologie

Apports théoriques et  
mises en pratique en lien  
avec le marché

# PROGRAMME

## Module 1

### L'univers des séries courtes

- Panorama des séries courtes
- Potentiel et opportunités en France
- Scénariste, producteur, diffuseur: écosystème de la série courte en France

## Module 2

### La collaboration Auteur-Producteur

- La relation de travail entre producteur et auteur (pratiques contractuelles)
- Les lignes éditoriales des diffuseurs
- Penser sa série pour une diffusion

## Module 3

### Présenter et vendre sa série

- Préparation d'un dossier de présentation
- Le pitch comme outil de création
- Atelier pratique: le One Pager

*Délai de traitement de l'inscription: jusqu'à 10 jours avant le début de la formation*  
*Conditions d'admission : entretien de motivation et sélection sur synopsis de jeu*

**LAfabriqueDESformats**

<https://lafabriquedesformats.fr>



# Les formateurs



Julie Moens

Productrice  
La Blogothèque



Julien Aubert

Président-Fondateur de  
Bigger than Fiction  
Co-directeur du collège  
"Série Courte" de PXN



Louise Silverio

Scénariste et directrice  
littéraire  
*Amours Solitaires (Arte)*  
*Hapiness Saison 2 (Arte)*

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- ▶ Maîtriser le marché des séries courtes pour identifier des opportunités
- ▶ Identifier les sujets porteurs et analyser les lignes éditoriales des diffuseurs
- ▶ Comprendre les pratiques contractuelles entre les producteurs et les scénaristes
- ▶ Maîtriser les outils de présentation d'un projet de série courte
- ▶ Réaliser un One Pager

Évaluation des compétences : QCM + Dossier "One Pager"

## INFOS PRATIQUES



Dates disponibles sur notre site internet - INTRA possible



1500€ HT



Paris (possible en distanciel)



Formation accessible aux personnes en situation  
de handicap



contact@lafabriquedesformats.fr



## CONTACT

Arnaud PONTOIZEAU

Référént administratif



arnaud.pontoizeau@lafabriquedesformats.fr



06.83.68.20.37

Financement possible  
**afDas** ou autres  
DEMAIN BENEVOLE FORMATION **OPCO**

**LAfabriqueDESformats**

<https://lafabriquedesformats.fr>

