

LA PROTECTION JURIDIQUE DES FORMATS AUDIOVISUELS ET NUMÉRIQUES

Formation courte – Catalogue 2022

PUBLIC

Professionnels du secteur de la production souhaitant se former aux enjeux juridiques de la protection des formats

PRÉREQUIS

Aucun

PÉDAGOGIE

Alternance d'apports théoriques, d'études de cas pratiques et jeux de rôles

OBJECTIFS

- Comprendre les spécificités de la création de formats.
- Maîtriser les différents modes de protection juridique (droit d'auteur, concurrence déloyale ou parasitaire).
- Appréhender les principaux contrats et modes d'exploitation
- Acquérir les réflexes nécessaires à la gestion des problématiques juridiques

EVALUATION DES COMPÉTENCES : QCM

2 JOURS
14 HEURES
Présentiel
ou distanciel

750€ H.T
Financement
OPCO
possible

PROGRAMME

1 La protection juridique des contenus

- Droits de la propriété intellectuelle.
- Droit d'auteur.
- Concurrence déloyale ou parasitaire.

3 Les mécanismes contractuels

- Accord de confidentialité.
- Clause de non concurrence.
- Les différents recours.

2 La création de formats

- Les droits des auteurs et producteurs de formats audiovisuels et numériques.
- La protection juridique des acteurs de la filière.
- Les principales jurisprudences.

4 Les modes d'exploitation

- Les principaux modes de diffusion.
- Les nouveaux enjeux des plateformes.
- Cas pratiques.

INTERVENANT



Xavier Près, docteur en droit, avocat à la Cour et spécialiste de la protection intellectuelle. Associé du cabinet Varet&Près.

Délai de réponse à la prise de contact : sous 48h
Délai de traitement de l'inscription: jusqu'à 10 jours avant le début de la formation.
Condition d'inscription : entretien de motivation

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Pour en savoir plus : contact@lafabriquedesformats.fr

CONTACT

Fiona Bélier
fiona.belier@lafabriquedesformats.fr
06 23 76 85 66
www.lafabriquedesformats.fr
@laFabFor